
به نام خدا

به مناسبت
روز جهانی همبستگی با ملت فلسطین
International Solidarity Day with
the Palestinian People

فلسطین در آینه خیال هنرمندان
Palestine in the reflection of artists dreams



۲۹ نوامبر؛ روز همبستگی با مردم فلسطین

مجمع عمومی سازمان ملل در سال ۱۹۷۷ طی قطعنامه‌ای روز ۲۹ نوامبر را روز همبستگی با مردم فلسطین اعلام کرد.

فهرست

- ۴ ۲۹ نوامبر؛ روز جهانی همبستگی با ملت فلسطین
- ۶ سخنرانی حجت‌الله‌ایوبی، دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو- ایران
- ۸ سخنرانی علیرضا اسماعیلی، سرپرست فرهنگستان هنر
- سخنرانی حجت‌الاسلام و المسلمین احمد مازنی رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی
- سخنرانی دکتر عباس خامه یار معاون بین الملل
- ۱۰ سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی
- ۱۱ سخنرانی صلاح‌الزاوی سفیر فلسطین در تهران
- ۱۲ اعضای شورای سیاستگذاری
- ۱۳ تجلیل از هنرمندان در حوزه حمایت از فلسطین
- ۱۴ انعکاس‌رسانه‌ها
- ۲۱ گزارش تصویری

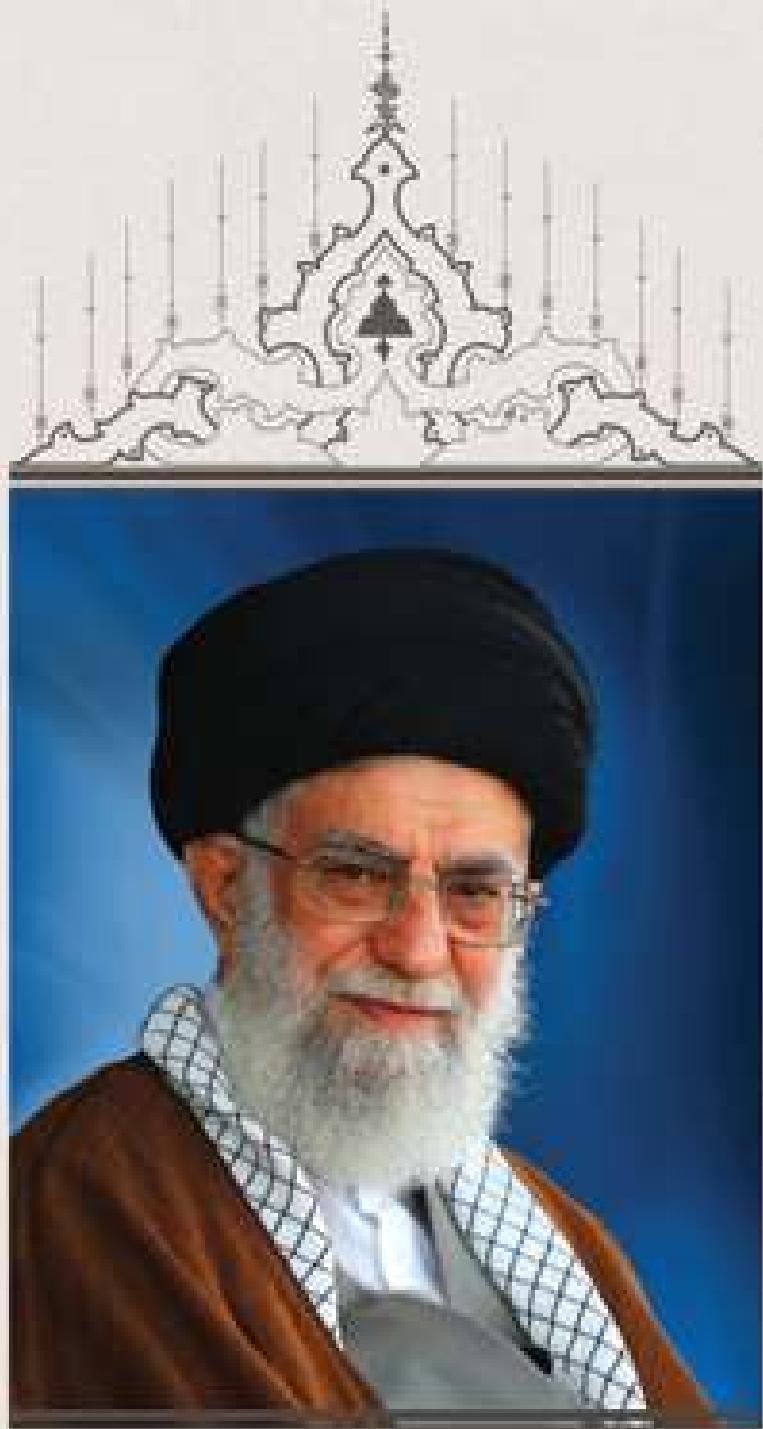


United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

کمیسیون ملی
یونسکو- ایران

Iranian National
Commission for
UNESCO





مقام معظم رهبری

سرور ملت مسلمان فلسطین به پا نماینده است و مسلمانان در هر نقطه‌ای از جهان با آن حضور و مبنی جهاد فلسطین را هدف خود قرار دهند



فلسطین در آینه خیال

reflection of artists dreams

تأریخ‌نگاشی هنرمندان فلسطینی و ایرانی

works of Palestinian and Iranian painting

جایزه همایش همکاری با مردم فلسطین

روز جهانی همبستگی با مردم فلسطین

برای انتخاب همه مردم با این ایجاد موسسه هنرمندان ایرانی در این فرمت نگذارید. هر ساله ۱۵ هزار هزار دلار

در بودجهت این همکاری در حوزه هنر هنرمندان ایرانی و هنرمندان فلسطینی برای این همکاری می خواهد.

۰۹۱۰۰۰۰۷۸۷ - ۰۹۱۰۰۰۰۷۸۷

نشست همایش: ۲۹ نوامبر ۱۴۰۰

تاریخ: ۲۹ نوامبر ۱۴۰۰

مکان: شهرداری تهران

تعداد: ۱۵ هزار هزار دلار

هزار دلار همکاری



۲۹ نوامبر؛ روز جهانی همبستگی با مردم فلسطین

روز جهانی همبستگی با فلسطین

روز ۲۹ نوامبر هر سال یادآور و قایعی تلخی مانند صدور قطعنامه تقسیم فلسطین است. این روز همچنین روز اعلام همبستگی باملت فلسطین و انتخاب فلسطین به عنوان کشور عضو ناظر شورای امنیت سازمان ملل نیز به شمار می‌آید.

جهان همه ساله در ۲۹ نوامبر در گرامیداشت منزلت مردم فلسطین و به مناسب روز جهانی همبستگی با ملت فلسطین مراسمی را بربا می‌دارد. بیش از ۶۰ سال از اشغال فلسطین گذشته است، اما گوبی رنج و آلام مردم فلسطین تمامی ندارد و ادامه این ظلم و بی‌عدالتی همچنان چشم بشریت را ترمی‌سازد.

در ۲۹ نوامبر سال ۱۹۴۷ مجمع عمومی سازمان ملل متحد قطعنامه تقسیم فلسطین را تصویب و به آن رسماً می‌داند. بر اساس قطعنامه ۱۸۱ تقسیم، فلسطین به دو پاره تقسیم شد و مجمع عمومی بخشی از آن را برای تشکیل کشور و دولت یهود و بخش دیگر را برای کشور و دولت فلسطین در نظر گرفت. هرچند قطعنامه تقسیم با ناعادلانه تقسیم باندیده گرفتن فلسطینی بودن فلسطین و پیشنهاد این سرزمین با قدمت، نیمی از فلسطین را به مردم فلسطین و نیمی دیگر را برای صهیونیستها درنظر گرفت، اما در ماه می سال ۱۹۴۸ صهیونیست‌ها حتی اختصاص نیمی از سرزمین فلسطین را نیز به ساکنان اصلی آن تحمل نکردند و با اشغال فلسطین، مانع از تشکیل کشور مستقل فلسطینی تا امروز شده‌اند.

در این راستا نیز هر چند مجمع عمومی در سال ۱۹۷۷ طی قطعنامه‌ای، روز ۲۹ نوامبر را روز همبستگی با مردم فلسطین اعلام کرد، اما تاریخ همچنان به قضاوت درخصوص ظلم و ستمی نشسته است که سنگ بنای آن در مجمع عمومی و در قطعنامه تقسیم فلسطین گذاشته شد. اکنون پس از ۶۰ سال، مردم فلسطین از ابتدایی ترین حقوقشان نیز محروم‌می‌شوند. ده‌ها هزار فلسطینی هنوز در کمپ‌های غزه و کرانه باختیری زندگی می‌کنند.

میلیون‌ها آواره فلسطینی هنوز پس از ۶ دهه در کمپ‌های سوریه، لبنان و اردن، روزگار خود را سپری می‌کنند. احداث شهرک‌های صهیونیست‌نشین در بیت‌المقدس و کرانه باختیری همچنان باروندی پرشتاب خانه‌های مردم فلسطین را مصادره می‌کند تا با بی‌خانمان کردن ساکنان کرانه باختیری و قدس شرقی، فلسطینی‌ها را به کوچ اجباری و دارد. غزه نیز که به صحنۀ کارزار اشغالگران دربرابر مردم بی‌دفاع آن مبدل شده، اکنون بیش از دو سال است در محاصره نظامیان اسرائیلی قرار دارد و اکنون مردم آن در تاریکی با فقر و بیماری و گرسنگی دست و پنجه نرم می‌کنند.

پس از ۶۰ سال از اشغال فلسطین، غزه‌سندي گوياز جنایاتی است که بر مردم فلسطین رفته است و اکنون نیز پس از ۶۰ دهه سازمان ملل که خود در رنج مردم فلسطین دست داشته است با سکوت و یا بی‌عملی خود تمثیله نظاره‌گر فاجعه انسانی درنوار غزه است. در همین راستا کمیسیون ملی یونسکو با همکاری فرهنگستان هنر در روز ۸ آذر ماه ۱۳۹۷ در محل سالن فرهنگستان هنر رویداد «فلسطین در آینه خیال هنرمندان» را برگزار کرد. در مراسم افتتاحیه این رخداد فرهنگی - هنری دکتر حجت‌الله ایوبی دبیر کل کمیسیون ملی یونسکو دکتر علیرضا اسماعیلی سرپرست فرهنگستان هنر، حجت‌الاسلام و المسلمین احمد مازنی، رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی، در این مراسم که جمعی از سفرا و مسئولان سازمان‌ها و نهادهای مختلف حضور داشتند، عباس خامه‌یار، قائم مقام سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و صلاح زواوی، سفیر فلسطین نیز به ایراد سخنرانی پرداختند.

الهنرمندان

Palestine in the n

International Solidarity Day الهنرمندان باملت فلسطین

به اتفاق و کشته شدند. این بنا از این مکان

هر همان معاشر فلسطین ۸۰۰۰ نفر می‌باشد





دکتر حجت ا... ایوبی؛ دبیر کل کمیسیون ملی یونسکو در ایران:

زبان هنر موثرترین عامل رسیدن به صلح و حمایت از مردم فلسطین است

حجت ا... ایوبی، دبیر کل کمیسیون ملی یونسکو- ایران، ضمن ابراز خرسندی از برگزاری چنین گرامیداشتی، خاطرنشان کرد: همواره در کشورهای مختلف برنامه‌های گوناگونی برای حمایت و همدلی از ملت مظلوم فلسطین برگزار می‌شود که جمهوری اسلامی ایران با برپایی هر چه با شکوه تر روز قدس در این میان سرآمد و الگوی دیگر کشورهاست. اما باید توجه داشت که این اولین باری است که به مناسبت ۲۹ نوامبر برابر با ۸ آذر، بزرگداشتی در اعلام همبستگی با مردم فلسطین در کشور برگزار می‌شود.

وی با اشاره به این موضوع که با ورود به قرن ۲۱ ام جهان با توحش، تجاوز و جنایات بی‌سابقه‌ای مواجه شده است، گفت: متاسفانه همه این‌ها محصول بی‌خردی و نیاندیشدن است که جهان امروز را از صلح، گفتگو و آرامش دور کرده و شاهد اتفاقات وحشتناکی در اقصی نقاط آن هستیم.

ایوبی ادامه داد: مطالعه تاریخ جهان حکایت از جنگ‌هایی دارد که بشر همواره با آن درگیر بوده است و شاید همه این‌ها بشر را به فکر واداشت که ریشه جنگ در روح و روان انسان‌هاست و خلجان جنگ از خلجان فکر و دل آغاز می‌شود، و همین اندیشه پس از جنگ جهانی دوم علت تاسیس سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی ملل متحد (يونسکو) در سال ۱۹۴۷ شد.

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو- ایران، توسعه خرد و خردورزی و بهره‌گیری از هنر را شاهراه مقابله با جنگ و نیل به صلح دانست و بیان کرد: این موضوع که ریشه جنگ در بی‌خردی است در قرآن، احادیث و ادبیات مانیز به طور مکرر بدان اشاره شده است. از این رو به قطعیت می‌توان گفت که زبان فرهنگ و هنر موثرترین عامل تحول در اندیشه و تفکر ضدجنگ است. برای همین ما امروز با مشارکت فرهنگستان هنر و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر، مجمع جهانی صلح اسلامی و جمعیت دفاع از ملت فلسطین در ایران، برآن شدیم تا با زبان هنر و ابزار شایسته آن، گرامیداشت روز همبستگی با ملت فلسطین و افتتاح نمایشگاه عکس فلسطین در آینه خیال هنرمندان را برگزار کنیم.

ایوبی زبان هنر را زبانی برنده و راهی میان بُر برای رسیدن به سرمنزل خردورزی و صلح و آرامش دانست و اظهار داشت: خوشبختانه ما در ایران آثار هنری بسیاری در حوزه مقاومت، به ویژه در حمایت از ملت مظلوم فلسطین خلق و تولید کردیم که از آن جمله می‌توان به فیلم‌ها و مستندهای فاخری در این زمینه و بالاخص به آثار سینماگران ایرانی در سینمای مقاومت اشاره کرد که امروز در این مراسم از برخی از این بزرگواران به نمایندگی از این جامعه فرهیخته و اندیشمند تقدیر می‌شود.

او هنر را ملهم از رنگ‌ها دانست و گفت: هنر رنگ است و رنگ با جنگ سازگار نیست؛ چراکه دستی که در رنگ است هرگز در جنگ نخواهد بود و هنرمند یعنی درگیر با رنگ‌ها و طیف‌های گوناگون و پذیرای همه اقوام و به دور از سیاهی مطلق جنگ. اما علی‌رغم این‌ها هنرمند مازمانی که مرز و بوم خود را در خطر حمله و تجاوز ببیند، قلم و ابزار هنر را بر زمین می‌گذارد و به دفاع جانانه از میهن و مبارزه با تجاوز و جنایت و دفاع مقدس می‌پردازد. ایشان با یادآوری سالاروز شهادت شهید شهریاری از دانشمندان بنام هسته ای جمهوری اسلامی ایران، در این روز، این گونه حملات و ترورهای وحشیانه را نشات گرفته از خوی پلید و دوری مطلق از خرد و اندیشه دانست و افزود: من و همکارانم در کمیسیون ملی یونسکو- ایران با تمام تلاش می‌کنیم تا هر ساله در گرامیداشت این روز، برنامه درخور و باشکوهی را در حمایت از مردم فلسطین برگزار کنیم. وی در پایان از تلاش بی‌وقفه بهمن نامور مطلق، معاون مطالعاتی و مدیر فرهنگ کمیسیون ملی یونسکو- ایران در برپایی این گرامیداشت، قدردانی کرد.

دکتر علیرضا اسماعیلی، سرپرست فرهنگستان هنر هم با خیرمقدم به همه مدعوین و میهمانان، این روز را فرصت مغتنمی برای بادآوری مسئولیت تاریخی جامعه جهانی در برابر مساله فلسطین و قدس شریف دانست و بیان کرد: خوشبختانه در ایران اسلامی مردم فهمیم ما با تأسی از امام خمینی که فرمودند "فلسطین پاره تن اسلام است" و همچنین رهبر انقلاب، که فرمودند "مساله فلسطین، امروز مساله اول جهان اسلام است"، همواره همبستگی خود را با ملت مظلوم فلسطین اعلام داشته و در سخت‌ترین شرایط نسبت به مردم فلسطین و آرمان‌هایشان ادای دین کردند. اسماعیلی دفاع آگاهانه و مقترن‌هه مردم ایران از مردم فلسطین و محکوم کردن اشغال این سرزمین مقدس را جز مولفه‌های همیشگی انقلاب اسلامی برشمرد و خاطرنشان کرد: فرهنگستان هنر در حوزه نمایشگاهی، برنامه‌های متعددی در دفاع از هنر مقاومت و حمایت از ملت فلسطین، هم در زمینه عکس و هم در زمینه پوستر و کاریکاتور برگزار کرده است. اما در اوایل دهه ۸۰، فرهنگستان با نظر و کمک دفتر مقام معظم رهبری، مجموعه ارزشمندی از آثار نقاشان فلسطینی را خریداری کرد؛ این مجموعه دارای نمادهای شاخص فرهنگی و هنری فلسطین و نزدیک به ۱۰۰ اثر است که بیشتر آن‌ها متعلق به هنرمندانی در خارج از فلسطین و در اردوگاه‌های سوریه، لبنان و اردن است که فریاد مظلومیت و دادخواهی مردم فلسطین از این آثار به گوش می‌رسد. سرپرست فرهنگستان هنر همچنین تاکید کرد که نخستین بار است که از این نمایشگاه در موزه فلسطین فرهنگستان هنر رونمایی می‌شود.



سرپرست فرهنگستان هنر:

هنر مناسب قریب روش برای بازتاب مقاومت و مظلومیت ملت فلسطین است

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی:

برای نشان دادن چهره ایران به جهانیان کم کاری کرده‌ایم

حاجت الاسلام و المسلمین احمد مازنی رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی در آیین افتتاحیه نمایشگاه آثار نقاشی هنرمندان فلسطینی و ایرانی با عنوان «فلسطین در آینه خیال هنرمندان» همزمان با روز جهانی همبستگی با ملت فلسطین مصادف با هشتم آذر ماه در فرهنگستان هنر برگزار شد با بیان اینکه یونسکو به عنوان نهادی فرهنگی متولی تعیین روزی برای همبستگی با ملت فلسطین است، اظهار داشت: این روز برای دفاع از مظلومیت در همه نقاط جهان است.

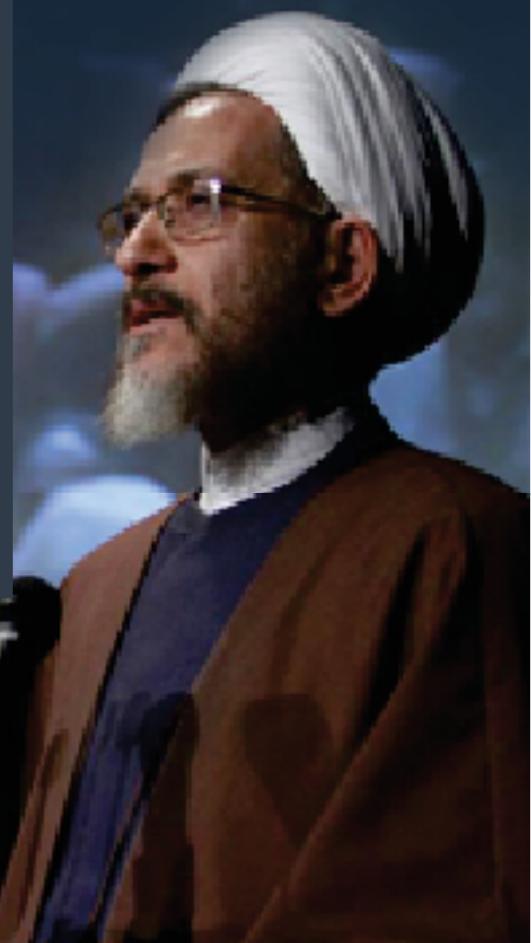
وی بالشاره به تشكیل کمیته دیپلماسی فرهنگی در مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: امروز با جنگ نرم مواجه هستیم و به دیپلماسی نرم برای مقابله با آن و مقاومت در برابر آن نیاز داریم. مازنی در ادامه افزوید: برای نشان دادن چهره ایران به جهانیان کم کاری کرده‌ایم و به جای بیرونی از ظرفیت‌های ایران به صورت موازی و متناقض فعالیت‌هایی را انجام داده ایم در حالی که برای بهبود این چهره و نشان دادن واقعیت ایران و نظام اسلامی نیازمند دیپلماسی فرهنگی منسجم، هماهنگ و هم افزای است.

وی ادامه داد: تاکنون به گونه‌ای پیش رفته ایم که ایران به عنوان کشور قربانی تروریسم در جهان با نام حامی تروریست مورد تحریم و ظلم فاحش حامیان حقیقی تروریست قرار می‌گیرد این در حالی است که غرب بودجه قابل توجهی را برای ایجاد مشکل در مسائل مختلف ایران اختصاص می‌دهد.

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی خاطرنشان کرد: بیش از آنکه در مقابل مشکلات اقتصادی قرار داشته باشیم با جنگ روانی مواجه هستیم و تنها دیپلماسی هنر می‌تواند در این جنگ ظالمانه مفید و موثر باشد.

وی با اشاره به مصادف بودن هشتم شهریور با روز شهادت مجید شهیریاری به عنوان قربانی تروریسم تصریح کرد: ما در ایران شهیری نداریم که شهید ترور نداشته باشد. مازنی با تأکید بر اینکه همه تلاش ما در عرصه دفاع از ملت‌های مظلوم از جمله یمن، سوریه، لبنان و فلسطین دفاع معنوی است، اظهار داشت: ما در داخل کشور هم با اختصاص شش دهم درصد از بودجه به فرهنگ کم کاری کرده ایم زیرا هرگاه مردم با ماضی مواجه می‌شوند صحبت از هزینه‌هایی به میان می‌آید که صرف مردم شده است در حالی که هزینه‌های که صرف مردم مظلوم فلسطین از سوی ایران می‌شود عدد قابل توجهی نیست که به حساب بیاید. وی در ادامه افزوید: این هزینه‌های اندک نیز هزینه نیست سرمایه‌گذاری است و اگر این حمایت‌های از ایران بردارند دیگر نمی‌توانیم نام جمهوری و اسلامی را استفاده کنیم زیرا ما با مردم فلسطین هم خون هستیم و همانند یک روح در دو وطن محسوب می‌شویم.

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی در پایان با بیان اینکه شرمنده‌ایم که نتوانستیم کاری برای مردم و مظلومیت فلسطین انجام دهیم، خاطرنشان کرد: پیام ما به این کشور این است که مردم، دولت و مجلس شورای اسلامی در کنار شما هستند.



معاون بین‌الملل سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی:

مسئله فلسطین، یک مسئله فرادینی و فرقه‌نمایی است

دکتر عباس خامه‌یار معاون بین‌الملل سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در این مراسم گفت: ما که در میدان هستیم به خوبی می‌دانیم که بودجه‌ای که ما برای حمایت از فلسطین صرف می‌کنیم در برابر هزینه‌های هنگفتی که دیگران برای تربیت مساله فلسطین بکار می‌گیرند حقیقت ناچیز است.

همگان باید بدانند این هزینه ناچیزی که می‌شود در راستای امنیت ملی ما است. امروز مردم فلسطین شایستگی این قدردانی را دارد. مردم مظلومی که با کمترین امکانات در برابر این فشار سیاسی نظامی و امنیتی و فشارهای اقتصادی قرار گرفته‌اند و به شدت مورد تاراج دشمنان هم کیش و هم زبانی که ظلم و ستمشان بیشتر از رژیم صهیونیستی است قرار می‌گیرند.

وی در ادامه افزو: امروز سناریویی که تحت عنوان معامله قرن نامیده می‌شود و بنده آن را به عنوان بیانیه بالغور شماره دو می‌دانم با مشارکت برخی از کشورهای عربی در حال عملیاتی شدن است اما مردم فلسطین در برابر این سناریوی خطرناک ایستاده‌اند. نتیجه این ایستادگی و مقاومت را هفته گذشته همگان دیدند که منجر به فروپاشی کابینه رژیم صهیونیستی شد.

معاون بین‌الملل سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در ادامه بیان داشت: مقامات سابق رژیم صهیونیستی اعتراف کردند که ما در سال ۱۹۶۷ در جنگ شش روزه سه کشور عربی را زمین گیر کردیم. اما امروز به تعبیر آنها در برابر یک گروهک مسلح فروپاشیده‌ایم.

وی ادامه داد: ما باید بدانیم که امروز مساله فلسطین یک شعار نیست. مساله فلسطین یک مساله فرادینی و فرقه‌نمایی است. پرچم فلسطین امروز در سراسر دنیا برفراشته است. وقتی امروز قهرمان فلسطینی (عهدالتیمی) از زندان‌های رژیم صهیونیستی آزاد می‌شود بزرگترین باشگاه‌های ورزشی غرب از او دعوت می‌کنند و لباس آن تیم را به این شخصیت بزرگ اهدا می‌کنند خود نشان دهنده پیروزی ملت فلسطین است.

آنچه که امروز تحت عنوان راهپیمایی‌های بازگشت انجام می‌شود یک پیام انسانی دارد. مردمی که به سمت خانه‌هایشان به سمت مرز حرکت می‌کنند مورد اثابت گلوله‌های تک تیراندازان صهیونیست قرار می‌گیرند. پیام بلندشان این است که راهپیمایی‌های بازگشت فلسطینی هارزیم صهیونیستی را دچار محکومیت جهانی کرده است. وی در پایان گفت: پدیده بادبادک‌های فلسطینی سامانه گنبد آهنه‌نین صهیونیست‌ها را دچار چالش کرده است.



سفیر فلسطین در ایران:

امام خمینی(ره) در شرایطی فقیه فلسطینی را احیا کردند که اعراب به ما پشت کرده بودند

صلاح زواوی سفیر فلسطین در تهران نیز سخنران پایانی این مراسم بود که به زبان عربی برای حضار سخنرانی کرد. وی در ابتدا ضمن تشکر از مسئولان فرهنگستان هنر و دفتر یونسکو در تهران در برپایی این مراسم از حضور سفیر الجزایر در این محفل صمیمانه تشکر کرد و الجزایر را در کنار ایران یکی از کشورهای انقلابی دانست که همواره از مسئله فلسطین حمایت می کند.

زواوی با اشاره به اقدام ایران در روزهای ابتدایی انقلاب در تبدیل سفارت اسراییل به فلسطین گفت: قرار بود الان سفیر اسراییل همین جا که من سخنرانی می کنم، حاضر باشد. وی با گرامیداشت یاد و خاطره امام خمینی این اقدام ایشان را در احیای قضیه فلسطین در شرایطی که اعراب به فلسطینی‌ها پشت کرده بودند بسیار کلیدی توصیف کرد. سفیر فلسطین با اشاره به روند رو به رشد حرکت فلسطینی‌ها در مبارزه با طرح صهیونیست‌ها به اقدامات کنونی غرب بویژه امریکا علیه فلسطین و منطقه اشاره کرد و ضمن محکومیت همراهی کشورهای عربی با پروژه آمریکایی ایران هراسی تاکید کرد: این برای ما به عنوان ملت عرب عار و ننگ است که ایران را دشمن خود و اسراییل را دوست خود قرار دهیم.



اعضای شورای سیاستگذاری



■ دکتر علیرضا اساغری ■ حجت الاسلام و المسلمین احمد مازنی
رئیس کمیسیون فرهنگی
سپریست فرهنگستان هنر
مجلس شورای اسلامی

■ حجت‌ا...ایوبی ■
دبیرکل کمیسیون ملی
یونسکو- ایران

■ دکتر منصور غلامی ■
وزیر علوم، تحقیقات و
فناوری



■ صلاح زوابی ■
سفیر فلسطین در ایران

■ بهمن نامور مطلق ■
معاون مطالعاتی کمیسیون
ملی یونسکو

■ دکتر عباس خامه‌یار ■
معاون بین‌الملل سازمان
فرهنگ و ارتباطات اسلامی

تجلیل از هنرمندان در حوزه حمایت از فلسطین

در پایان برنامه و قبل از افتتاح نمایشگاه اثار هنرمندان ایرانی و فلسطینی که در موزه هنرهای معاصر فلسطین برپابود از تعدادی هنرمند و نویسنده و فعال در حوزه حمایت از فلسطین از جمله سلما مصری بازیگر در فیلم بازمانده، منوچهر محمدی تهییه کننده این فیلم، همچنین از مرتضی شعبانی، مستندساز حوزه مقاومت، محبوبه پلنگی، نخستین رئیس موزه هنرهای معاصر فلسطین، مجید صفاتاج، نویسنده، پژوهشگر و کارشناس مسائل خاورمیانه در حوزه مقاومت، تجلیل و تقدير شد.



■ سلما مصری ■ مرتضی شعبانی ■ محبوبه پلنگی ■ حبیب‌الله صادقی ■ مجید صفاتاج ■ منوچهر محمدی ■
بازیگر نقش اول زن مستندساز حوزه مقاومت رئیس موزه فلسطین نقاش حوزه مقاومت پژوهشکده و مستندساز حوزه مقاومت
تهییه کننده فیلم فیلم بازمانده بازمانده

پس از این مراسم گالری آثاری از هنرمندان ایرانی و فلسطینی که سال‌ها قبل از سوی فرهنگستان هنر جمع‌آوری و خریدای شده بود توسط مسئولان حاضر مورد رونمایی قرار گرفت. این نمایشگاه از روز ۹ آذر ماه ۱۳۹۷ میزان علاقمندان است.

انعکاس رسانه‌ها

PRESS RELEASES



کمیسیون ملی یونسکو - ایران



نامه - اخبار و نشریات - ایندیکاتور - ایندیکاتور - ایندیکاتور - ایندیکاتور - ایندیکاتور



قریب به هشتاد کشور از سراسر جهان

این نامه در سال ۱۳۹۰ تأسیس شده است و هدف آن انتشار اخبار و نشریات مربوط به فعالیت‌های کمیسیون ملی یونسکو ایران است. این نامه در سال ۱۳۹۰ تأسیس شده است و هدف آن انتشار اخبار و نشریات مربوط به فعالیت‌های کمیسیون ملی یونسکو ایران است. این نامه در سال ۱۳۹۰ تأسیس شده است و هدف آن انتشار اخبار و نشریات مربوط به فعالیت‌های کمیسیون ملی یونسکو ایران است. این نامه در سال ۱۳۹۰ تأسیس شده است و هدف آن انتشار اخبار و نشریات مربوط به فعالیت‌های کمیسیون ملی یونسکو ایران است. این نامه در سال ۱۳۹۰ تأسیس شده است و هدف آن انتشار اخبار و نشریات مربوط به فعالیت‌های کمیسیون ملی یونسکو ایران است.



الى جانب احتفالات شعبنا في كل المدن والبلدات في العالم باليوم العالمي للقدس، نظمت جمعية القدس لحقوق الإنسان وحركة عاصمة القدس احتفالاً في مقرها بـ"الجامعة الأمريكية في بيروت" بحضور ممثلي وسائل الاعلام والجمعيات الحقوقية والسياسية والدينية والطلابية.

حيث ألقى رئيس مجلس إدارة جمعية القدس لحقوق الإنسان، د. علي عباس، كلمة أكد فيها على موقف جمعية القدس الثابت تجاه القدس، حيث قال:

إننا نحيي اليوم العالمي للقدس، الذي يحيي ذكرى إعلان إسرائيل لـ"القدس الشرقية" عاصمة لها، وهي ملتصقة بـ"القدس الغربية" التي لا يزال يعيش فيها الشعب الفلسطيني، وهي ملتصقة بـ"القدس المحتلة" التي لا يزال يعيش فيها الشعب الفلسطيني، وهي ملتصقة بـ"القدس المحتلة" التي لا يزال يعيش فيها الشعب الفلسطيني.

حيث ألقى رئيس مجلس إدارة جمعية القدس لحقوق الإنسان، د. علي عباس، كلمة أكد فيها على موقف جمعية القدس الثابت تجاه القدس، حيث قال:

إننا نحيي اليوم العالمي للقدس، الذي يحيي ذكرى إعلان إسرائيل لـ"القدس الشرقية" عاصمة لها، وهي ملتصقة بـ"القدس الغربية" التي لا يزال يعيش فيها الشعب الفلسطيني، وهي ملتصقة بـ"القدس المحتلة" التي لا يزال يعيش فيها الشعب الفلسطيني، وهي ملتصقة بـ"القدس المحتلة" التي لا يزال يعيش فيها الشعب الفلسطيني.





این ایجاد نهادی بسیاری از شرکت‌ها را در این زمینه می‌گرداند. مثلاً این ایجاد نهادی از این شرکت‌ها را در این زمینه می‌گرداند. مثلاً این ایجاد نهادی از این شرکت‌ها را در این زمینه می‌گرداند. مثلاً این ایجاد نهادی از این شرکت‌ها را در این زمینه می‌گرداند. مثلاً این ایجاد نهادی از این شرکت‌ها را در این زمینه می‌گرداند.





International Solidarity Day with the Palestinian People

On International Solidarity Day with the Palestinian People, we extend our warmest congratulations to the people of Palestine, who have been facing the most difficult circumstances and challenges over many years. We express our support and solidarity with the Palestinian cause, which is a just cause that deserves the attention and support of all peoples.

The Iranian government has always supported the Palestinian cause and has provided various forms of assistance to the Palestinian people. The Iranian government has also condemned the Israeli occupation and the policies of the Israeli government towards the Palestinian people. The Iranian government has also condemned the policies of the Israeli government towards the Palestinian people.

The Iranian government has always supported the Palestinian cause and has provided various forms of assistance to the Palestinian people. The Iranian government has also condemned the Israeli occupation and the policies of the Israeli government towards the Palestinian people. The Iranian government has also condemned the policies of the Israeli government towards the Palestinian people.

International Solidarity Day with the Palestinian People

On International Solidarity Day with the Palestinian People, we extend our warmest congratulations to the people of Palestine, who have been facing the most difficult circumstances and challenges over many years. We express our support and solidarity with the Palestinian cause, which is a just cause that deserves the attention and support of all peoples.

The Iranian government has always supported the Palestinian cause and has provided various forms of assistance to the Palestinian people. The Iranian government has also condemned the Israeli occupation and the policies of the Israeli government towards the Palestinian people. The Iranian government has also condemned the policies of the Israeli government towards the Palestinian people.



— 1 —

phenomenon of the present study is that the mean number of days between the two consecutive admissions of patients with a history of previous admissions was significantly higher than the mean number of days between consecutive admissions of patients without a history of previous admissions.

and the other two groups of species are represented by the genus *Agave*, which is distributed in the Americas and Africa; the third group is represented by the genus *Yucca*, which is distributed in the Americas.

the author's original manuscript, which was submitted to the journal in 1998, and the final version of the article as it appears in the journal.

On the other hand, the author of the present paper has shown that the *in vitro* growth of *Escherichia coli* is inhibited by the presence of *Leptospiral* lipopolysaccharide in the culture medium (Korpi et al., 1973).

and the last sentence of the original version of the letter, which reads: "I am sending you a copy of the new version of the letter, which I hope will be more acceptable to you."

[View all posts by **John**](#) | [View all posts in **Uncategorized**](#)



Journal of Health Politics, Policy and Law, Vol. 35, No. 3, June 2010
DOI 10.1215/03616878-35-3 © 2010 by The University of Chicago



...and more common at the expense of the older land, as
the older land becomes an outlet for the younger... and so the
old land becomes a reservoir for the young land which
is then used up and becomes old land again.

10

and conditions of the community, and the extent to which these conditions are favourable to the development of the species.

and had the same characteristics as the other two groups of patients, except that they were younger and had a shorter duration of disease.

[Home](#) | [About Us](#) | [Services](#) | [Contact Us](#)



and the capacity for continued pull-ups is probably the greatest predictor of initial strength gains. In fact, the amount of time spent in the initial phase of training may be the best predictor of future performance.





This section contains a grid of nine photographs. The top row shows a group of people seated at a long table, a man speaking at a podium, and a group of people seated at a table. The middle row shows a man in a suit speaking at a podium, a woman speaking at a podium, and a group of people seated at a table. The bottom row shows a group of people standing together and a close-up of a person's face.

and the job is done in just a few minutes. The system is designed to work with most standard printers and can even print directly from a computer.





للتضامن مع الشعب الفلسطيني ودعم حقوقه في العودة والحياة في أرضه

لأننا نؤمن أن حقوق الإنسان يجب أن تتحقق في كل مكان في العالم



إننا نؤمن أن حقوق الإنسان يجب أن تتحقق في كل مكان في العالم، وأن الشعب الفلسطيني له الحق في العودة والحياة في أرضه، وأنه يجب دعمه في ذلك. إننا نحيي اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني، الذي يصارع لحقوقه المشروعة.

بيان

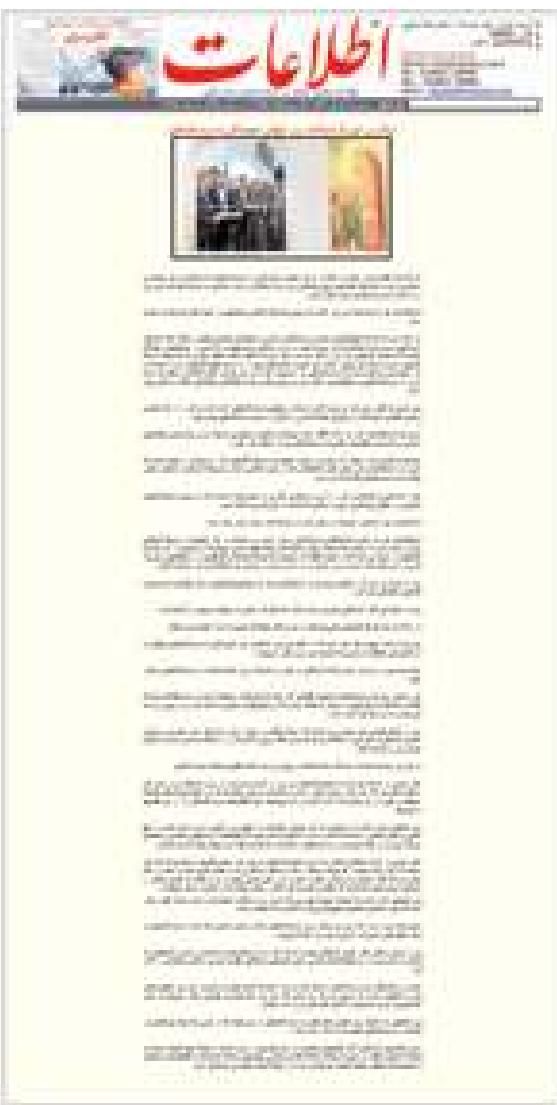
بيان



بيان إعلان حقوق الشعب الفلسطيني في العودة

بيان إعلان حقوق الشعب الفلسطيني في العودة

إننا نؤمن أن حقوق الإنسان يجب أن تتحقق في كل مكان في العالم، وأن الشعب الفلسطيني له الحق في العودة والحياة في أرضه، وأنه يجب دعمه في ذلك. إننا نحيي اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني، الذي يصارع لحقوقه المشروعة.





BEST

جی ٹکنالوجیز

Ji Technologies is a leading provider of IT solutions and services in the field of information technology. Our mission is to provide our clients with high-quality, reliable, and efficient IT solutions that meet their specific needs. We offer a wide range of services, including software development, system integration, consulting, and maintenance. Our team of experienced professionals is dedicated to delivering exceptional results to our clients. We believe in the power of technology to drive business growth and success.

The company was founded in 2010 by Mr. Iqbal Ali, a visionary entrepreneur with a passion for technology. Since then, we have grown rapidly, becoming a leading player in the industry. Our success is based on our commitment to quality, innovation, and customer satisfaction. We are always looking for ways to improve our services and stay ahead of the competition. We are grateful to our clients for their trust and support, and we look forward to continuing to serve them in the future.



ایران از این پیشنهاد خود را بگیرد



ایران از این پیشنهاد خود را بگیرد







گزارش تصویری

PHOTO REPORTS



















