

بسمه تعالی

کارگاه های آموزشی مهارتی آرشیوداری دیداری شنیداری

مقدمه

بخشی از حافظه ملت ها به عنوان میراث مستند، در محمل های دیداری شنیداری ثبت و ضبط شده است. این مهم تاثیرگذارترین عامل بر فرهنگ و تمدن کشور ها و آسیب پذیرترین نوع اسناد به شمار می رود. شناخت، آگاهی و دانش حفاظت و نگهداری این میراث ارزشمند نیازمند علم و مهارت است. آرشیوهای دیداری شنیداری کشور در طول سالیان با کسب تجربه از محیط فعالیت خود، تلاش در حفظ این میراث گرانبگر کرده اند لکن آنچه در دنیای امروزی، روشهای سنتی را دگرگون ساخته، رشد تکنولوژی و فناوری است. در آرشیوهای دیداری شنیداری تسلط بر دانش حفاظت و نگهداری منابع آنالوگ و دیجیتال اهمیت ویژه ای دارد تا بتوان محتوای منابع را مطابق با علم روز دنیا اشاعه کرد. بسیاری از این منابع در حال نابودی هستند و کشف و پیاده سازی محتوای آنها به عنوان بخشی از تاریخ کشور، ضروری است. با توجه به اهمیت این منابع به عنوان میراث مستند و در راستای ترویج مدیریت دانش در حوزه آرشیوداری دیداری شنیداری، دفتر منطقه ای یونسکو در تهران با همکاری اداره کل آرشیوهای سازمان صدا و سیما، کمیسیون ملی یونسکو و سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران اقدام به برگزاری "کارگاه آموزشی مرمت و نگهداری از میراث دیداری-شنیداری" در جهت افزایش دانش، آگاهی و مهارت آرشیوداران در کلیه سازمانهای آرشیوی، دانشگاه ها و مراکز اسنادی که در مجموعه های خود منابع دیداری شنیداری دارند، می نماید.

سابقه برگزاری دوره های آرشیوداری دیداری شنیداری

- سال 1395: برگزاری کارگاه حفاظت و مرمت آثار دیداری شنیداری توسط اداره کل آرشیوهای صدا و سیما در دانشکده صدا و سیما با همکاری کمیته مهتاب
- سال 1397: برگزاری کارگاه حفاظت، نگهداری و مدیریت محتوای منابع آرشیوهای دیداری شنیداری توسط اداره کل آرشیوهای سازمان صدا و سیما در کتابخانه ملی با همکاری کمیته ملی حافظه جهانی

اهداف برگزاری کارگاه ها:

- ترویج دانش آرشیوداری دیداری شنیداری
- آشنایی شرکت کنندگان با انواع منابع دیداری شنیداری و شرایط حفاظت و نگهداری انواع مدیا
- آشنایی شرکت کنندگان با اصول آرشیوداری دیداری شنیداری
- آشنایی شرکت کنندگان با اصول حفاظت، نگهداری، مرمت و اصلاح منابع آرشیوهای دیداری شنیداری
- آشنایی شرکت کنندگان با نحوه تبدیل منابع، فرمت ها و قالب های دیجیتال
- آشنایی شرکت کنندگان با نحوه مدیریت محتوا و اسناد دیداری شنیداری

تعداد شرکت کنندگان: 35 نفر

شرکت کنندگان در کارگاه:

کارشناسان و مسئولان سازمانهای آرشیوی و مراکز اسنادی به شرح زیر...

- مرکز اسناد و آرشیو ملی
- مرکز اسناد و آرشیو کاخ گلستان
- آرشیو کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
- مرکز اسناد و آرشیو شرکت نفت
- مرکز اسناد و آرشیو مجلس شورای اسلامی
- مرکز اسناد و آرشیو قوه قضائیه
- مرکز اسناد و آرشیو ارتش
- مرکز اسناد و آرشیو آستان قدس رضوی
- مرکز اسناد و کتابخانه دانشگاه علوم پزشکی ایران
- مرکز اسناد و کتابخانه دانشگاه شهید بهشتی
- مرکز اسناد و آرشیو وزارت امور خارجه
- موزه ملی ایران
- کتابخانه و موزه ملک
- مراکز آرشیوی صدا و سیما در شهرستان ها
- اداره کل فیلم خانه ملی ایران
- موزه سینما
- موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس
- بنیاد فارابی
- انجمن سینمای جوانان
- سازمان جغرافیایی نیروهای مسلح
- مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی

زمان برگزاری کارگاه ها: 28 , 29 آذر ماه 1397 (19 و 20 دسامبر)

محل برگزاری کارگاه ها: - کتابخانه ملی

برگزار کنندگان: دفتر منطقه ای یونسکو در تهران؛ کمیسیون ملی یونسکو؛ اداره کل آرشیوهای سازمان صدا و سیما، سازمان اسناد و کتابخانه ملی

زبان برگزاری کارگاه: این کارگاه ها به زبان فارسی برگزار می شود.

نحوه برگزاری کارگاه ها: این کارگاه ها به مدت دو روز کامل از ساعت 8 الی 17 برگزار میشود.

جدول زمان بندی کارگاه ها

اساتید	شرح فعالیت روز اول	ساعت
	حضور در کارگاه، ثبت نام و دریافت بسته مطالعاتی کارگاه ها	8
هر سخنران 7 دقیقه	افتتاحیه: آقای الکساندر لایشت - سرپرست دفتر منطقه ای یونسکو در تهران آقای دکتر حجت الله ایوبی - دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو آقای مهندس انبارلویی - مدیر کل آرشیو صدا و سیما خانم دکتر بروجردی - رییس سازمان اسناد و کتابخانه ملی	8:30 تا 9:00
سرکار خانم ها مهریزی و دژبان	کارگاه آشنایی با انواع مدیاهای آشیوی و استانداردهای حفاظت فیزیکی منابع دیداری شنیداری	9:00 الی 10:30
	پذیرایی	10:30 الی 11
جناب آقای غنی زاده	کارگاه آشنایی با ساختار منابع فیلم، اصول مرمت و تبدیل انواع منابع فیلم	11:00 الی 12:30
	اقامه نماز و پذیرایی نهار	12:30 الی 13:30
سرکار خانم افضلی	کارگاه آشنایی با قالب های استاندارد صدا و تصویر دیجیتال	13:30 الی 15
	پذیرایی	15 الی 15:30
جناب آقای مهدوی فر	کارگاه آشنایی با تجهیزات فنی صدا و تصویر در آرشیوهای دیداری شنیداری	15:30 الی 17

برگزار کننده ها	شرح فعالیت روز دوم	ساعت
جناب آقای قدیمی	کارگاه آشنایی با انواع مدیاهای شنیداری و نحوه تبدیل این منابع	9:00 الی 10:30
	پذیرایی	10:30 الی 11:00
سرکار خانم افضلی	کارگاه آشنایی با اصول مرمت و تبدیل منابع ویدئو	11:00 الی 12:30
	اقامه نماز و پذیرایی نهار	12:30 الی 13:30
سرکار خانم کبیری	کارگاه آشنایی با استانداردهای متادیتا و نحوه مدیریت محتوا در آرشیوهای دیداری شنیداری	13:30 الی 15
	پذیرایی	15 الی 15:30
همه اساتید	جمع بندی مطالب و پاسخگویی به سوالات	15:30 الی 17

معرفی اساتید:

1. سرکار خانم محبوبه مهریزی، کارشناسی ارشد کتابداری، کارشناس ارشد آرشیوداری دیداری شنیداری
2. سرکار خانم لیلا دژبان، کارشناسی ارشد کتابداری، کارشناس ارشد آرشیوداری دیداری شنیداری
3. سرکار خانم افضلی، کارشناس ارشد فنی در حوزه سخت افزار
4. سرکار خانم سپیده سیروس کبیری، کارشناس ارشد مدیریت اطلاعات، مدیر آرشیو مرکزی سازمان صدا و سیما
5. جناب آقای علی قدیمی، کارشناسی ارشد کتابداری، کارشناس ارشد آرشیو رادیو
6. جناب آقای غنی زاده، کارشناسی ارشد هنر، کارشناس تبدیل و مرمت فیلم در آرشیو مرکزی
7. جناب آقای محسن مهدوی فر، کارشناسی ارشد فنی در حوزه فناوری اطلاعات